

EMLYON

INCARNER SPATIALEMENT
UNE STRATÉGIE PÉDAGOGIQUE



PCA-STREAM
PHILIPPE CHIAMBARETTA ARCHITECTE

EMLYON

**INCARNER SPATIALEMENT
UNE STRATÉGIE PÉDAGOGIQUE**

emlyon nous a mis au défi d'imaginer de nouveaux espaces pour répondre à de nouvelles pédagogies. Nos recherches sur les lieux d'enseignement et les enjeux de la transmission du savoir, dans un monde complexe et imprévisible, nous ont permis de comprendre que l'école de demain devait se montrer d'une grande flexibilité et privilégier l'intensité de l'expérience collective.

L'enseignement vit un changement de paradigme proche de celui que connaît le monde du travail depuis 10 ans et que la crise du covid a accéléré. Nous avons ainsi pu transposer les grands principes des bureaux contemporains au campus d'emlyon : une architecture faisant signal, pour incarner une identité et des valeurs, des espaces qui favorisent l'échange et le travail collaboratif, des extérieurs végétalisés enrichissant l'expérience des usagers.

Pour le nouveau campus d'emlyon à Gerland, qui accueillera ses apprenants à la rentrée 2024, nous avons articulé les bâtiments autour d'une grande rue intérieure et d'un cœur battant spectaculaire, où se concentrera la vie quotidienne et les grands événements de l'école. Tout y est pensé pour favoriser les échanges, la sérendipité et l'intelligence collective. Le campus s'ouvre à la ville mais aussi aux entreprises et aux événements. Il s'inscrit enfin dans la dynamique environnementale du quartier de Gerland, avec son jardin et sa durabilité de bon sens, notamment via ses façades sobres et performantes, agrémentées de terrasses et de coursives à vivre.

CHIFFRES CLÉS

30 000	m ² au total
9 000	m ² d'espaces verts
3 500	m ² de terrasses, balcons et coursives
1 200	m ² de toitures végétalisées
530	m ² de panneaux photovoltaïques
7 500	m ² d'espaces dédiés à l'enseignement
97	salles de classe
6 500	m ² de bureaux
300	places de vélos

ÉTAPES CLÉS

2018	PCA-STREAM est désignée lauréat du concours
2021	Démarrage du chantier
2023	Livraison du bâtiment
2024	Ouverture de l'emlyon

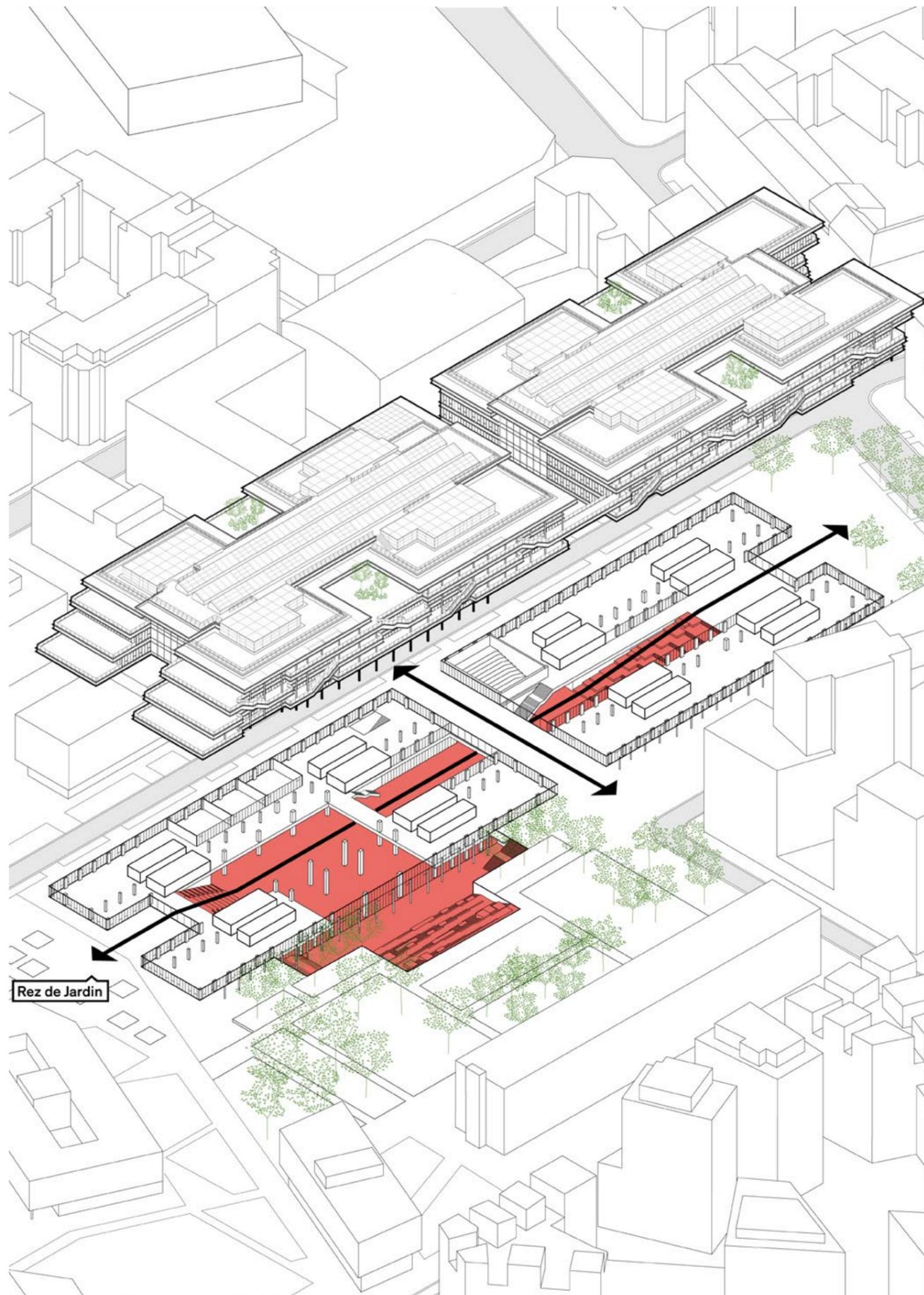


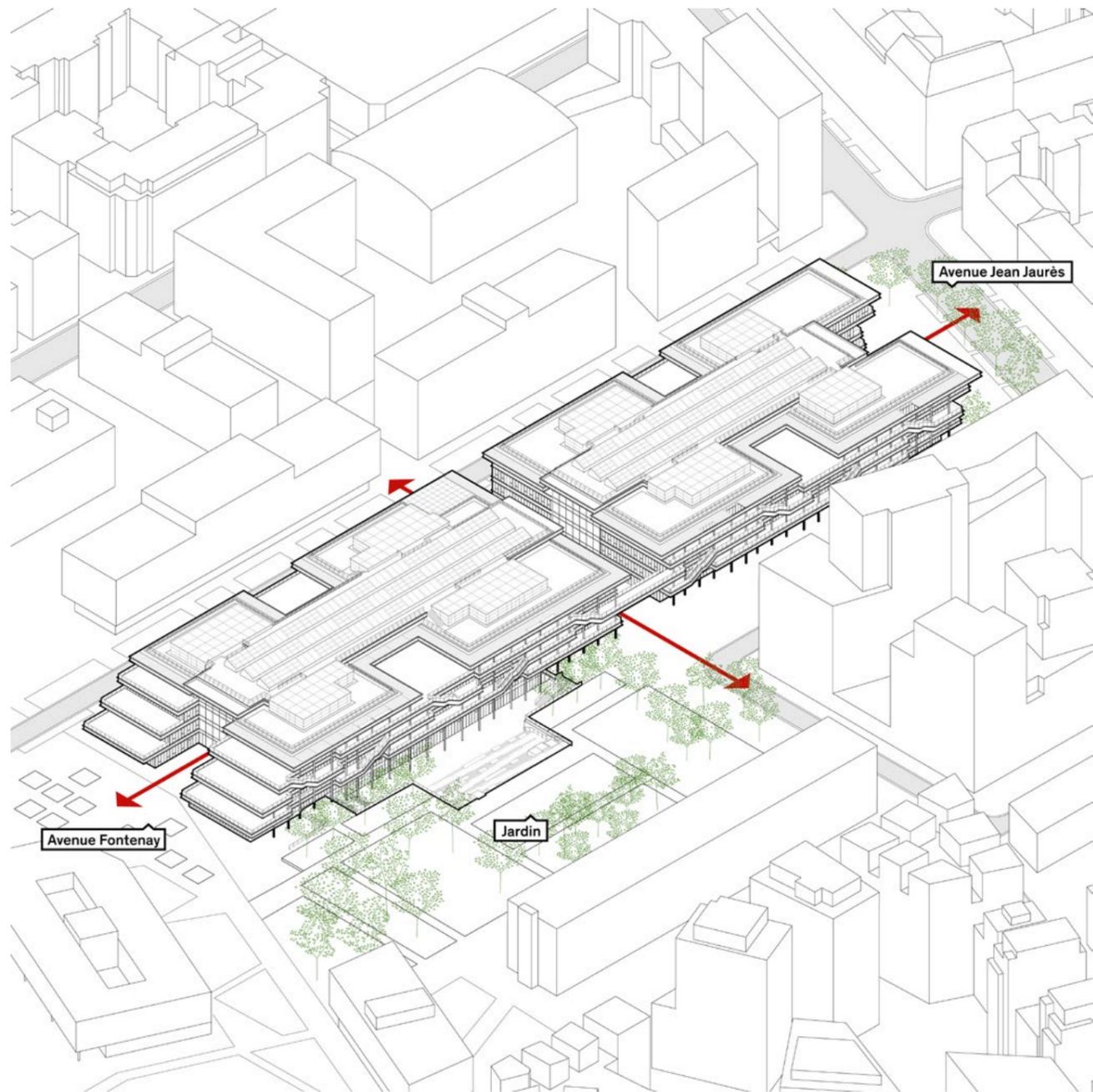
RÉPONDRE À L'ÉVOLUTION DES PÉDAGOGIES

Le défi posé par emlyon business school – quelle forme pour l'école de demain ? – va bien au-delà de la construction d'un bâtiment. Soutenue par le groupe Altarea, via sa filiale Cogedim, l'agence PCA-STREAM s'est appuyée sur son équipe de recherche interne, le Stream Lab, et des partenaires experts (l'école d'architecture expérimentale de SCI-Arc Los Angeles, les sociologues d'Eranos, les experts en stratégie d'image de BETC, les designers de RF Studio, l'agence lyonnaise Insolites Architectures...) pour explorer la mutation des savoirs et de l'enseignement, avec l'ambition de mettre la compréhension des enjeux pédagogiques avant la forme architecturale.

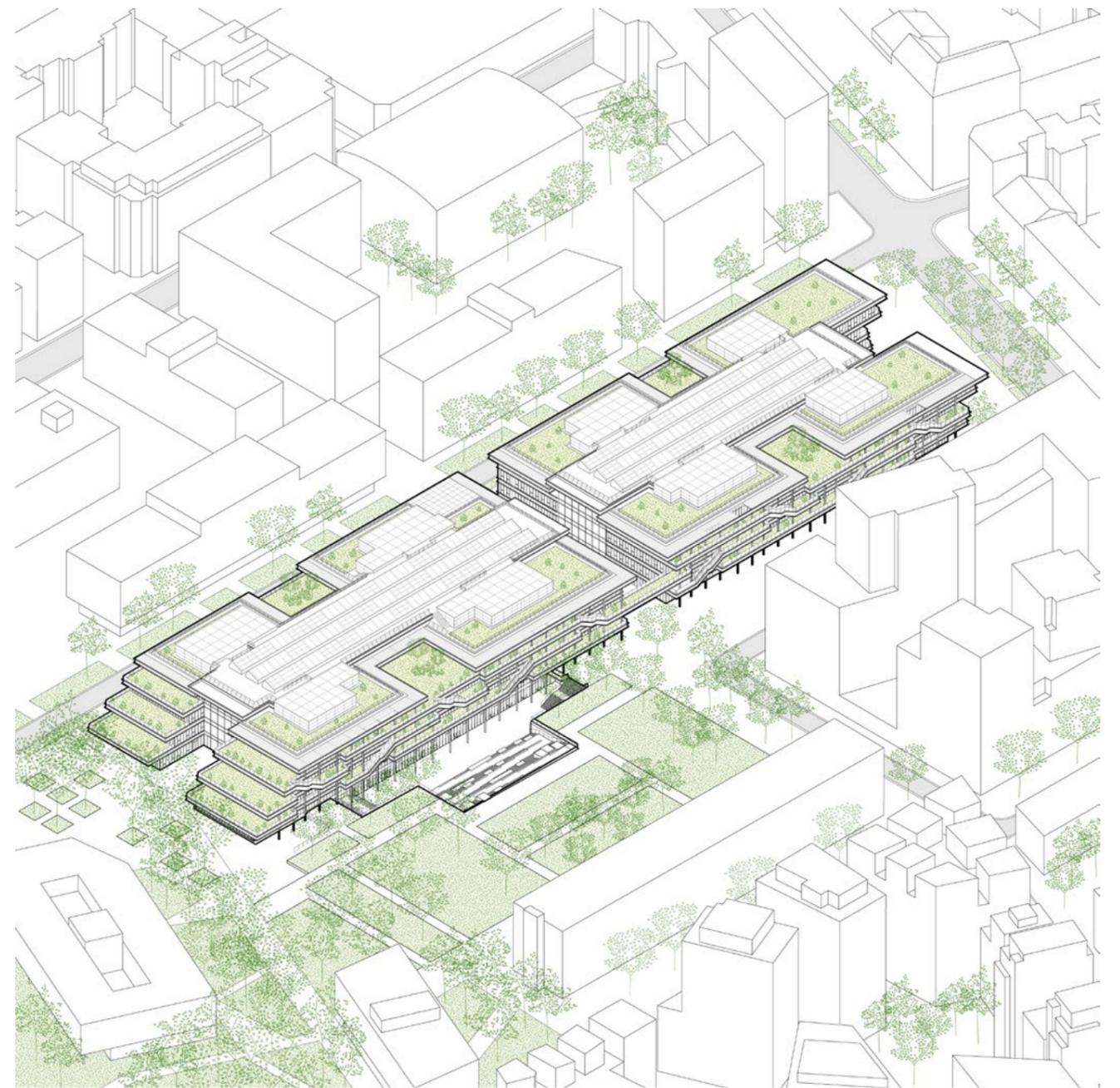
Depuis l'Antiquité, les modes d'enseignement sont associés à des espaces particuliers : l'agora de Socrate, l'académie de Platon, le lycée d'Aristote, le jardin d'Épicure... Dans le monde académique, une longue tradition d'isolement et de verticalité nous met aujourd'hui au défi de trouver une forme nouvelle, adaptée à un enseignement des flux. Le développement du numérique renforce en parallèle l'importance de l'espace physique de l'école comme lieu de rencontre, d'inspiration et d'expérience, favorisant le sentiment de communauté et l'intelligence collective. Face aux mutations contemporaines, emlyon a développé une pédagogie des flux où les apprenants deviennent acteurs d'une co-création de leur formation. Ils sont invités à viser l'excellence en osant expérimenter, en pensant et faisant différemment. Les frontières entre le professeur, l'apprenant et le professionnel deviennent poreuses, au profit de relations d'échange et d'un processus de formation continue. L'école peut ainsi préparer les étudiants aux enjeux qu'ils rencontreront dans le monde du travail. Les ambitions pédagogiques d'emlyon ont été résumées en deux typologies spatiales : flexibilité maximale et vie intense. La polyvalence est obtenue en s'inspirant du bureau contemporain, via une typologie générique efficace et ultra-flexible ; la vie intense se traduit par la typologie de la rue intérieure, un espace de communauté qui complète l'intelligence artificielle et individuelle par une intelligence émotionnelle et collective.

PCA-STREAM a apporté son expertise dans la conception d'espaces tertiaires innovants, traduisant un changement de paradigme du monde du travail. Les grands principes du bureau de demain sont en effet largement transposables aux enjeux d'une business school visionnaire : l'architecture du bâtiment doit faire signal, pour incarner une identité et les valeurs ; elle doit favoriser spatialement des logiques horizontales, avec des tiers-espaces facilitant les rencontres, la sérendipité et le travail collaboratif ; elle doit enfin mettre l'accent sur la relation entre la nature et le bâti, pour répondre à la biophilie des jeunes générations et offrir des espaces de vie et de travail complémentaires.





Un bâtiment ouvert sur la ville



Le vivant au cœur du projet



UN CAMPUS ARTICULÉ AUTOUR D'UN CŒUR DE VIE

Fidèle à sa philosophie, PCA-STREAM a mis en œuvre une architecture des usages au service du projet d'emlyon, en jouant notamment sur les flux et l'intensité des échanges qu'ils peuvent générer. La combinaison des typologies de polyvalence et d'intensité a généré la forme du campus de Gerland : quatre bâtiments symétriques, entre l'avenue Jean-Jaurès et l'allée Fontenay, articulés par une rue intérieure donnant sur un cœur battant spectaculaire, lieu de vie et d'émulation.

La stratégie pédagogique d'emlyon se traduit par des dispositifs spatiaux et techniques, par exemple l'école ne compte pas d'amphithéâtre magistral classique, mais des salles de travail mixtes, selon une granulométrie variable de 20 à 100 m², dotées de matériel informatique et de captation/diffusion permettant d'alterner distanciel et présentiel. Elles ouvrent sur de grandes terrasses accessibles, en complément du jardin et des toitures, afin de pouvoir varier les temps de travail à l'intérieur ou à l'extérieur, selon les heures de la journée et les saisons. Le Learning hub, qui hybride les codes du coworking et de la bibliothèque, avec des espaces dédiés au travail individuel ou en groupe, est connecté à un espace studio permettant d'enregistrer des contenus de type MOOC. Le Makers lab intègre au sein même de l'école les meilleurs outils d'un fab lab high tech pour encourager la culture du prototypage et de l'expérimentation. Deux villages associatifs, en rez-de-chaussée sur l'ensemble de l'aile ouest, encouragent également les étudiants à développer des projets communs.

Efficaces et lisibles, les circulations ont fait l'objet d'un soin particulier. Via une méthode d'étude de personnae, en analysant et croisant les flux de l'ensemble des types de profils accueillis par l'école – apprenant, enseignant, étudiant étranger, personnel administratif, partenaire entreprise, visiteur ponctuel... –, elles ont été conçues pour multiplier les occasions de se rencontrer et mener naturellement vers la « place du village » du cœur battant. Lieu emblématique et polyvalent de l'école, dont il redistribue l'ensemble des espaces, il concentre des usages intenses : c'est un espace d'hypersocialisation et de communauté où tous se rejoignent via la rampe de la rue intérieure, depuis le côté Jean-Jaurès, ou à l'opposé, côté Fontenay, par un escalier-auditorium propice à des temps de pause, mais aussi via le jardin, dans le prolongement de l'amphithéâtre extérieur, ou encore les passerelles et balcons. L'ensemble de la vie de l'école converge vers cet espace lumineux et spectaculaire en triple hauteur, au quotidien comme pour les événements et temps forts de l'école : accueil de promo, conférences, événements festifs, spectacles, remises solennelles de diplômes, gala, soirées de mécènes, hackathon... Tout y est pensé pour favoriser les échanges, la sérendipité et l'intelligence collective.





UN BÂTIMENT-SIGNAL

Vecteur d'identité pour emlyon, dans un contexte de concurrence accrue entre business school globales, le campus est conçu comme un lieu inspirant de vie et d'émulation dont les apprenants seront fiers, au sein duquel ils pourront libérer leur potentiel de créativité et d'innovation. Sa volumétrie générale, avec son imposant élancement et ses deux entrées, participe de sa dimension iconique en faisant signal depuis l'avenue Jean-Jaurès, tout comme les espaces magistraux de la rue intérieure et du cœur battant, emblématiques de l'expérience offerte par le campus. En s'installant à Gerland, emlyon fait le choix d'un fonctionnement mixte urbain, au sein d'un quartier qui recrée lui-même une forme de campus urbain par sa concentration de grandes écoles (ENS Lyon, Lyonbiopôle, Sciences Po, Lyon 2..).

Le bâtiment a été pensé comme un symbole du renouveau de Gerland, du dynamisme de la métropole lyonnaise et des ambitions d'emlyon. Le nouveau campus développe des porosités qui battent en brèche les frontières traditionnelles de l'école en s'ouvrant à la ville, mais aussi aux entreprises et aux événements. La rue intérieure rythme les flux quotidiens des usagers, tandis qu'une rue traversante, qui la surplombe, permet de ne pas rompre le maillage des mobilités du quartier, tout en théâtralisant les activités de l'école. Accessible à tous, à l'angle de la rue traversante nord-sud, une boulangerie offre une restauration sur le pouce, complétée sur le parvis par le café Jaurès. En rez-de-chaussée, des espaces dédiés aux partenariats avec des associations et des entreprises mettent la vie active au cœur du processus de transformation de l'apprenant. Côté Jean-Jaurès, un auditorium, conçu pour être privatisable, à l'image d'un mini-business center, offre de nouvelles porosités possibles.





UN BÂTIMENT-OUTIL RÉSILIENT

Fidèle à l'approche non-formaliste de PCA-STREAM, le nouveau campus emlyon rejette tout geste gratuit. Sobre et non-somptuaire, son ambition architecturale repose sur la parfaite correspondance entre une vision programmatique et sa retranscription dans la conception. L'agence s'est appuyée sur un important travail de recherche pour comprendre et rationaliser le programme de l'école, en visant une qualité d'usage maximale, mais aussi une efficacité constructive et économique.

L'architecture flexible permet un bâtiment réversible et donc durable, avec des usages pouvant évoluer sans impact sur la structure, dans une perspective de résilience qui apporte de la sérénité à l'école au regard des évolutions possibles de ses besoins.

L'agence a ainsi anticipé dès les phases de conception les possibles phases de développements de l'école, soit qu'elle ait besoin de s'agrandir, en prévoyant des espaces de réserves foncières stratégiquement disposés dans le jardin, soit qu'elle souhaite réduire son empreinte bâtie, en sous-louant des espaces à des entreprises soucieuses de s'intégrer au sein d'un environnement académique, par tranches autonomes de 3000 m². La conception flexible, sur des trames proches de celles du bureau contemporain, permet de conserver la qualité des usages sans impacter l'expérience au sein du campus, quel que soit le scénario.



UN BÂTIMENT-MÉTABOLISME VIVANT

Le nouveau campus emlyon s'inscrit enfin de façon très volontariste dans la dynamique et l'exemplarité environnementale du quartier de Gerland, en pleine mutation urbaine. PCA-STREAM y poursuit sa recherche d'une architecture bas-carbone reliée au paysage, en intégrant le vivant au projet bâti, dans la continuité de l'axe vert structurant de l'allée Fontenay. La désartificialisation d'une importante portion de la parcelle permet la création d'un jardin – qui accueille des prairies dépolluantes –, relié par des coursives plantées au rooftop végétalisé, qui jouxte les dispositifs de production photovoltaïque en toiture.

Conçu pour des reconversions et mutations d'usage, le campus incarne une durabilité de bon sens, sobre et performante, à l'image de son enveloppe, adaptée à chaque orientation. Les besoins en éclairage naturel et en chauffage, via le réseau de chaleur urbain, sont réduits au minimum par les performances de l'enveloppe, qui diffuse une lumière naturelle généreuse et homogène, sans impacter les performances thermiques de l'ensemble. Les parties opaques des façades sont faiblement déperditives et les surfaces vitrées sont protégées par des coursives et des stores mobiles. À l'intérieur, une attention particulière à la qualité de l'air a présidé au choix de matériaux pérennes, bio-sourcés et non polluants.

Les nombreux accès extérieurs et la qualité des espaces paysagers traduisent une approche métabolique qui génère un nouveau rapport à la nature. Le jardin permet de profiter du rythme des saisons, et son amphithéâtre extérieur s'adapte à des temps d'agrément ou de travail. La façade sud, habitée et bioclimatique, est emblématique de la philosophie du projet : elle assure une protection passive des salles de cours avec ses passerelles végétalisées, qui encouragent des déplacements alternatifs au sein de l'école et deviennent autant de lieux de vie et de rencontre.

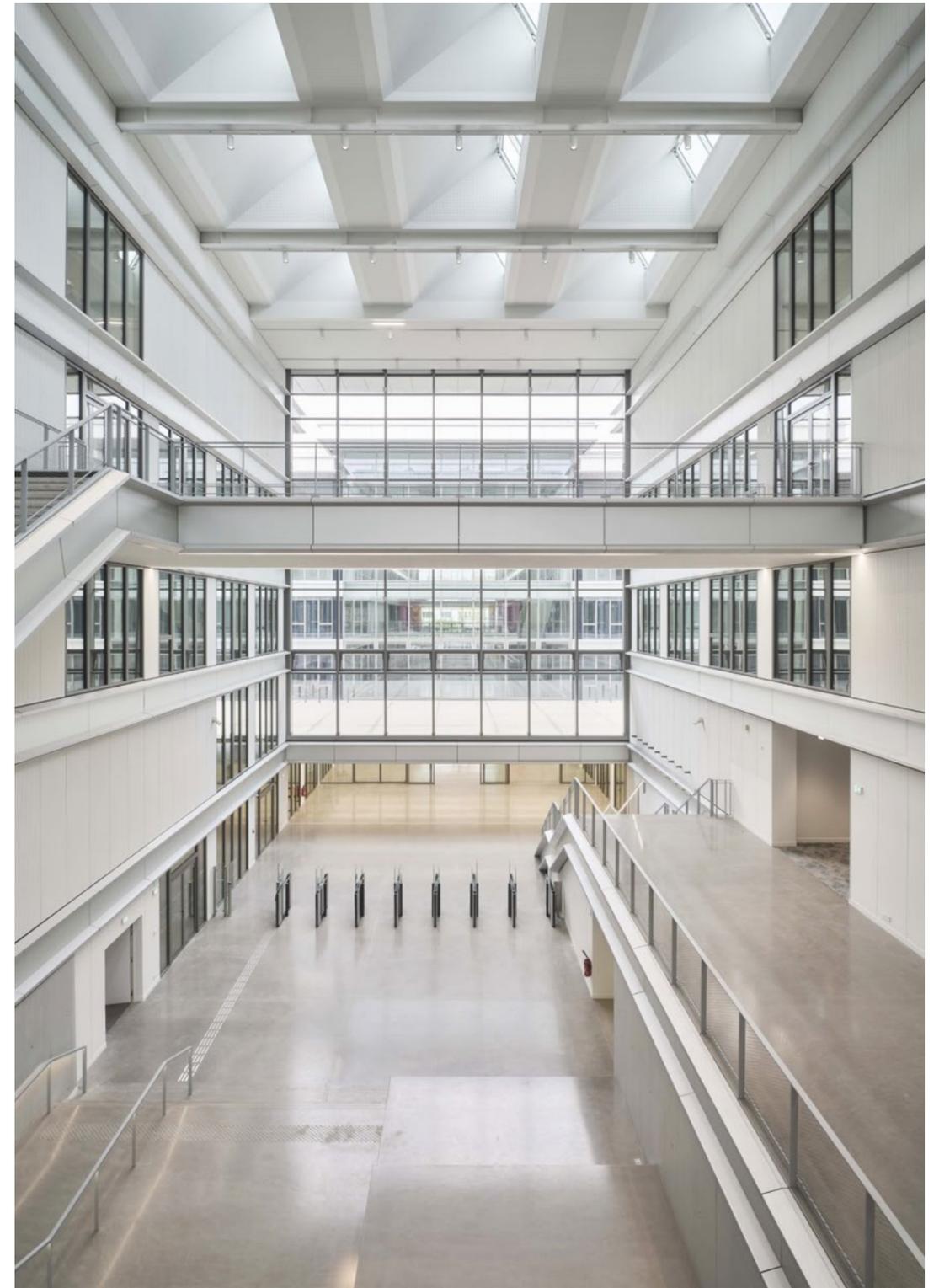
PORTFOLIO







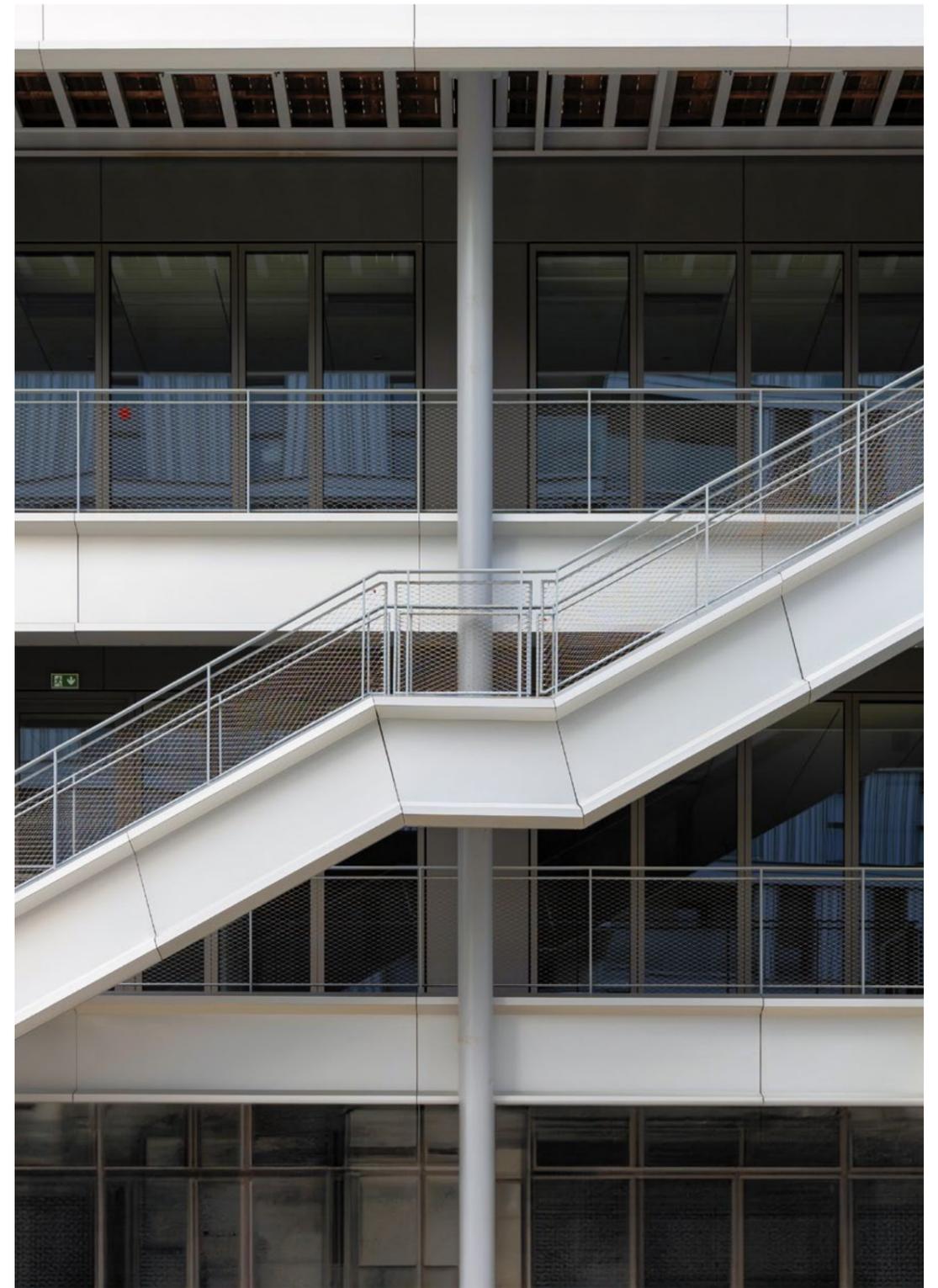


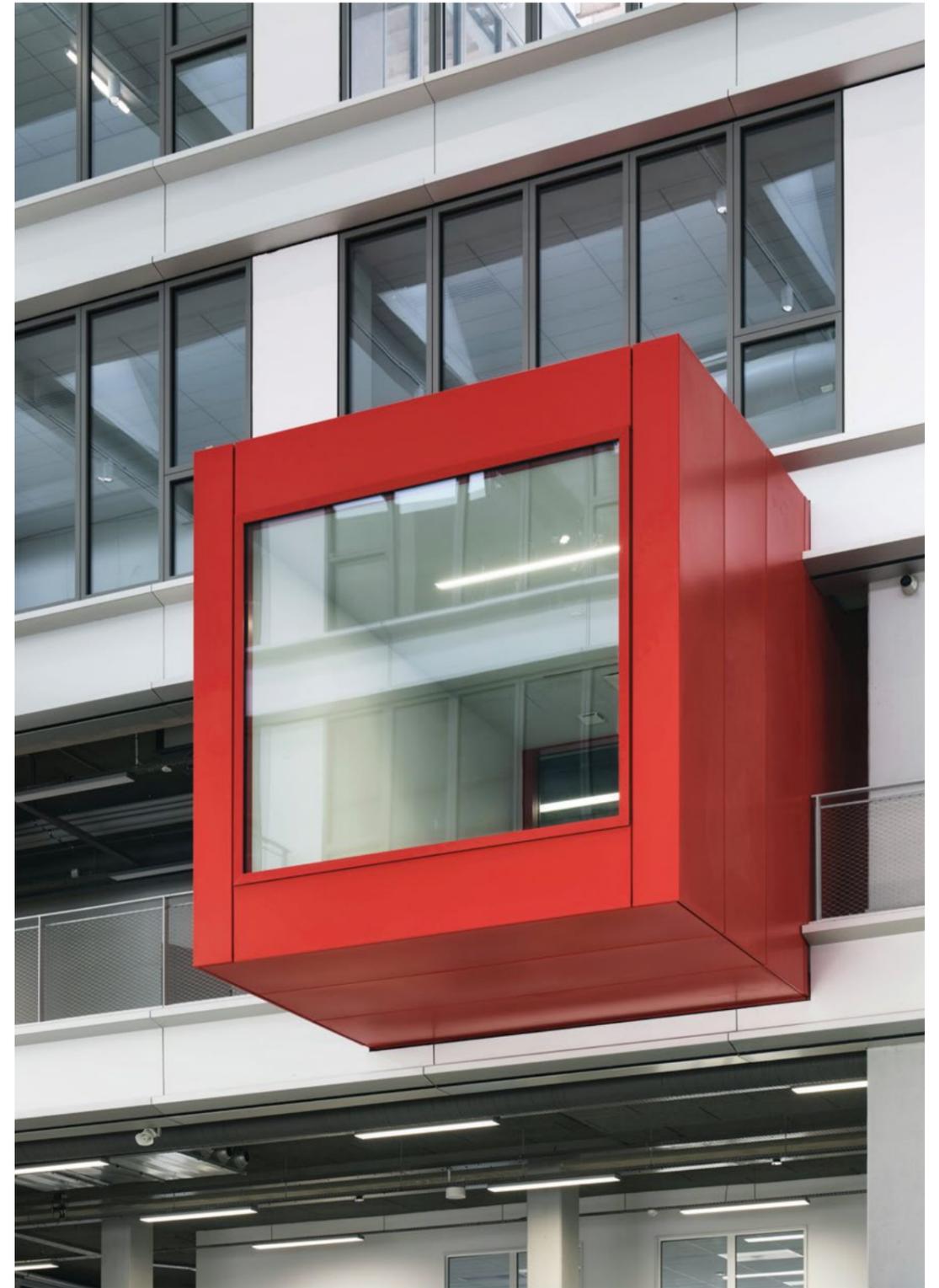
















Le nouveau campus de l'emlyon — état projeté



Le cœur battant vu depuis le jardin — état projeté



Le nouveau campus de l'emlyon — livré



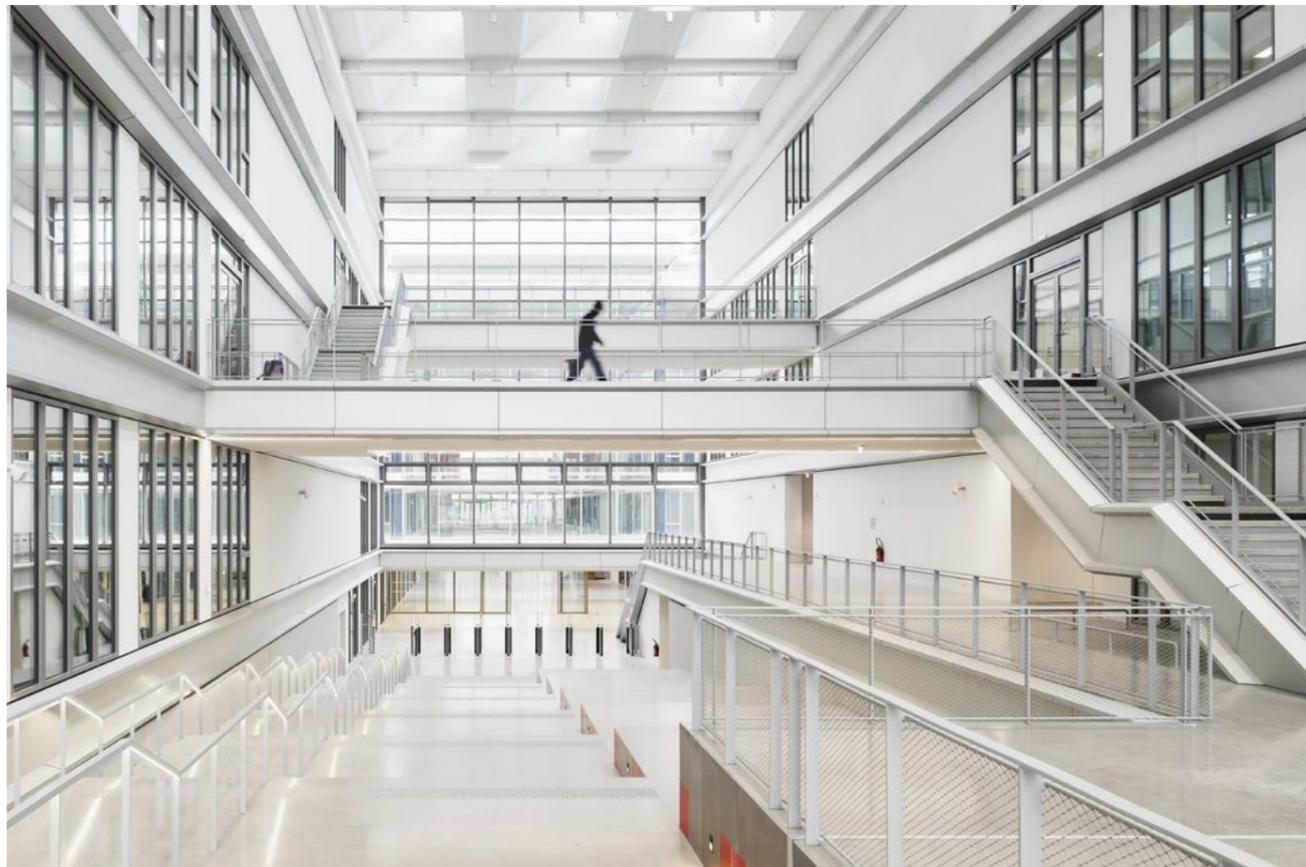
Le cœur battant vu depuis le jardin — livré



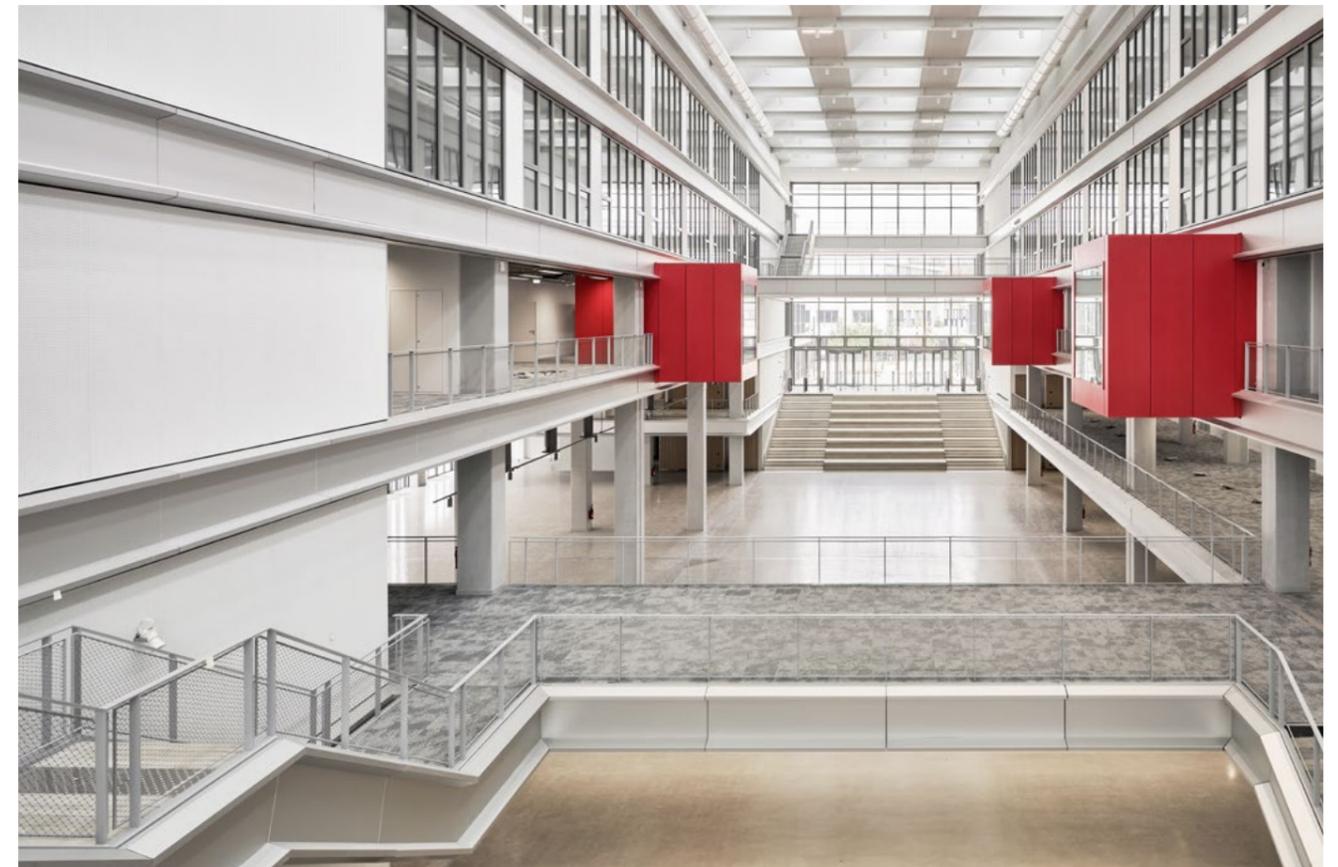
La rue intérieure — état projeté



Un campus articulé autour d'un cœur de vie — état projeté

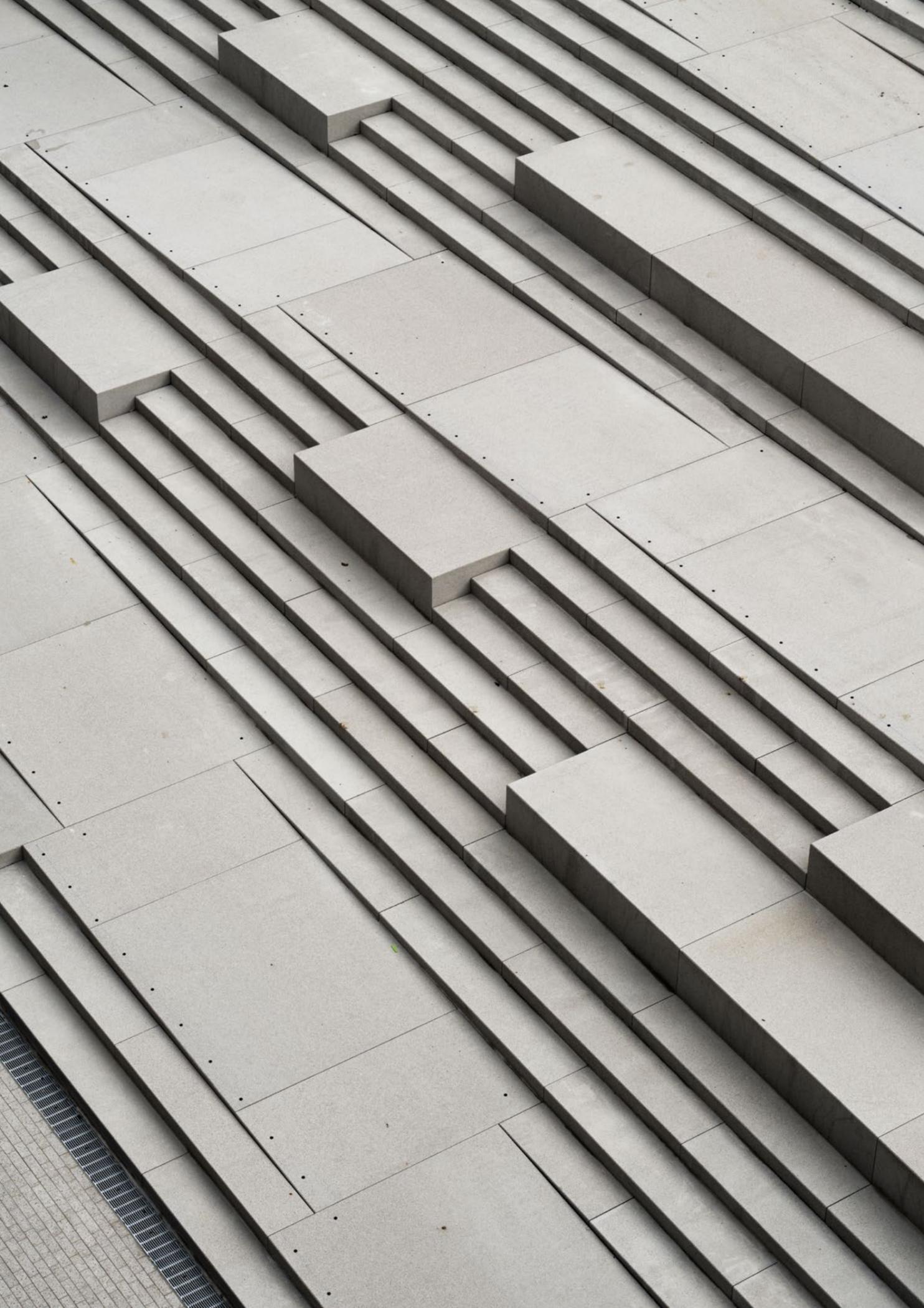


La rue intérieure — livré



Un campus articulé autour d'un cœur de vie — livré





FICHE TECHNIQUE

PROGRAMME

Construction d'un ensemble pédagogique mixte

LOCALISATION

Parvis Jean-Jaurès, Gerland — 69007 Lyon

SURFACE

30 000 m²

LIVRAISON

2023

CERTIFICATIONS

BREEAM VERY GOOD – HQE – OSMOZ –R2S

LES ACTEURS DU PROJET

Maîtrise d'ouvrage : Cogedim

Architecte : PCA-STREAM

Architecte de réalisation : Insolites Architectures

Experts : BETC, SCI-ARC, RF Studio, Eranos

MOEX : Iliade Ingénierie

BET Fluides : TEM Partners

BET Façades : Arcora

BET Acoustique : Avel Acoustique

SSI & Sécurité : CSD Faces

Sûreté : Risk&Co Group

AMO Environnement : Artelia

AMO R2S : Deerns

Paysagiste : Base Paysagiste

Contrôleur technique : Socotec

PHOTOS

© Xavier Bayle
p. 24, 26, 30, 39

© GCC
p. 20

© Jean-Philippe Mesguen
couverture, p. 10, 12, 13, 14, 16, 18, 28, 32, 33, 34, 36, 38, 40, 41, 42, 45, 46, 47, 48

DESSINS & IMAGES

© PCA-STREAM

CONTACTS MEDIA

PCA-STREAM

Pauline Rieuf

tél. +33 (0)6 79 57 22 34

prieuf@pca-stream.com

Tiphaine Riva

triva@pca-stream.com

tél. +33 (0)1 44 93 90 00

ÉVIDENCE

Grégoire Silly

tél. +33 (0)6 99 10 78 99

gregoire.silly@evidenceparis.fr